

# Cando a Luíña aparece

Letra: Rosalía de Castro

Música: Ángel Viro

1

Solista

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

4

3) Me-

3) Me

3) Me

3) Me

7

19 Can - do a lu - í - ñaa - pa - re - ce - io sol - nos ma - res sees -  
 2) Que - dan - as vei - gas sin xen - te - sin o - ve - lli - ñas os  
 3) dro - so - o ven - to que pa - sa - os pi - nos xi - gan - tes  
 4) Son - as cam - pa - nas que to - can - que to - can en sons - de

1) Can - do a lu - í - ñaa - pa - re - ce - io sol - nos ma - res sees -  
 2) Que - dan - as vei - gas sin xen - te - sin o - ve - lli - ñas os  
 3) dro - so - o ven - to que pa - sa - os pi - nos xi - gan - tes  
 4) Son - as cam - pa - nas que to - can - que to - can en sons - de

1) Can - do a lu - í - ñaa - pa - re - ce - io sol - nos ma - res sees -  
 2) Que - dan - as vei - gas sin xen - te - sin o - ve - lli - ñas os  
 3) dro - so - o ven - to que pa - sa - os pi - nos xi - gan - tes  
 4) Son - as cam - pa - nas que to - can - que to - can en sons - de

1) Can - do a lu - í - ñaa - pa - re - ce - io sol - nos ma - res sees -  
 2) Que - dan - as vei - gas sin xen - te - sin o - ve - lli - ñas os  
 3) dro - so - o ven - to que pa - sa - os pi - nos xi - gan - tes  
 4) Son - as cam - pa - nas que to - can - que to - can en sons - de

10

con - de - to - doé si - len - cio nos cam - pos -  
 mon - tes - fon - tes sin ro - sas vi - vas - oa  
 mo - ve - voz - que le - van - ta tris - te -  
 mor - te - io - co - ra - zón din n'ol - vi - des

con - de - to - doé si - len - cio nos cam - pos -  
 mon - tes - fon - tes sin ro - sas vi - vas - oa  
 mo - ve - voz - que le - van - ta tris - te -  
 mor - te - io - co - ra - zón din n'ol - vi - des

con - de - to - doé si - len - cio nos cam - pos -  
 mon - tes - fon - tes sin ro - sas vi - vas - oa  
 mo - ve - voz - que le - van - ta tris - te -  
 mor - te - io - co - ra - zón din n'ol - vi - des

con - de  
 mon - tes  
 mo - ve  
 mor - te

13

	1	2
<p>to - do na - ri - bei - ra dur - me  ar - bo - res sin can - to - res  ou - tra mais triste res - pon - de  os - que pa - ra sem - pre dor - men</p>	<p>to - do na - ri - bei - ra dur - me  ar - bo - res sin can - to - res  ou - tra mais triste res - pon - de  os - que pa - ra sem - pre dor - men</p>	<p>to - res  dor - men</p>

to - do na - ri - bei - ra dur - me  
ar - bo - res sin can - to - res  
ou - tra mais triste res - pon - de  
os - que pa - ra sem - pre dor - men

16

trís - te qué ho - ra tan trís - te a - que - la en queo sol sees -  
ló - as mon - ta - ñas con - fu - sas dees - pe - sas ne - bras se  
trís - te qué ho - ra tan trís - te a - que - la en queo sol sees -  
va - no mi - roe mais mi - ro queos ve - los da me - dia

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

19

con - de en queas es - tre - li - ñas pá - li - das.

cro - ben ia ca - sa bran - caen queel vi - ve en

con - de en queas es - tre - li - ñas pá - li - das.

noi - te en tree - la ios meus o - lli - ños

D.C. segunda vuelta y Coda

22

ti - mi - da - men - te re - lo - sen

som - braes - pe - sa seen A - vol - ve

ti - mi - da - men - te re - lo - sen

traí - do - ra - men - te se po - ñen

Coda

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

26

Musical score for measures 26-29. The score is written for five staves. The top staff contains whole rests. The second staff features a melodic line with eighth and quarter notes, including slurs and accents. The third staff has a bass line with dotted and eighth notes. The fourth staff contains a more complex melodic line with slurs and accents. The fifth staff is a bass line with dotted and eighth notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

30

Musical score for measures 30-33. The score is written for five staves. The top staff contains whole rests. The second staff features a melodic line with dotted and eighth notes, including slurs and accents. The third staff has a bass line with dotted and eighth notes. The fourth staff contains a more complex melodic line with slurs and accents. The fifth staff is a bass line with dotted and eighth notes. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.