

FARRUQUIÑO DO POMBAL

LETRA: Rosalía de Castro

MÚSICA: M. Angel Viro

1

SOLISTA

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

8

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

4

ve - xo que tris - te ne - naes - tás os teu fres - cos co - lo - res on - de me - ni - ña

van O teu co-lor se - re - o o teu do-ce can-

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

tar on - de me - ni - ña on - de coi - ta - da to - pa - rás

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

Xa non te vin me - ni - ña na noi - te de San Xoan po - ñen - doas fres - cas

Xa non te vin me - ni - ña na noi - te de San Xoan po - ñen - doas fres - cas

Xa non te vin me - ni - ña na noi - te de San Xoan po - ñen - doas fres - cas

Xa non te vin me - ni - ña na noi - te de San Xoan po - ñen - doas fres - cas

her - vas de noi - tea se - re - nar B.C. - Xa non tevin fres -

her - vas de noi - tea se - re - nar B.C. - Xa non tevin fres -

8 her - vas de noi - tea se - re - nar B.C. - Xa non tevin fres -

her - vas de noi - tea se - re - nar B.C. - Xa non tevin fres -

19

qui - ña cal ro - sano ro - sal qué mu - cha ñi - ñaes ta - bas de tan - to sa - lou -

qui - ña cal ro - sano ro - sal qué mu - cha ñi - ñaes ta - bas de tan - to sa - lou -

8 qui - ña cal ro - sano ro - sal qué mu - cha ñi - ñaes ta - bas de tan - to sa - lou -

qui - ña cal ro - sano ro - sal qué mu - cha ñi - ñaes ta - bas de tan - to sa - lou -

22

car B.C.

car B.C.

8 car B.C.

car B.C.

O - ra de dor fe - ri - da bus - can do a hon - ri - ãa vas a hon - ri - ãa que per -

di - ches mais quen cha vol - ve - rá Eu ben mi - ãa ne -

b.c.
b.c.
b.c.
b.c.

ni - ãa ben cha qui - xe - ra dar que a quel que ben te qui - xo doi - se de ver - che

mal

B.C. Mais an - quedir eu di - ga que lim - pa ne - naes -

B.C. Mais an - quedir eu di - ga que lim - pa ne - naes -

8 B.C. Mais an - quedir eu di - ga que lim - pa ne - naes -

B.C. Mais an - quedir eu di - ga que lim - pa ne - naes -

tás res - pón - deme so - rin - do por se de min bur - lar B.C.

tás res - pón - deme so - rin - do por se de min bur - lar B.C.

8 tás res - pón - deme so - rin - do por se de min bur - lar B.C.

tás res - pón - deme so - rin - do por se de min bur - lar B.C.

Ben sa - besFa - rru - qui - ño Fa - rru - co do Pom - bal que don - demoi - tos

Ben sa - besFa - rru - qui - ño Fa - rru - co do Pom - bal que don - demoi - tos

8 Ben sa - besFa - rru - qui - ño Fa - rru - co do Pom - bal que don - demoi - tos

Ben sa - besFa - rru - qui - ño Fa - rru - co do Pom - bal que don - demoi - tos

cos-pen la - ma fan. B.C.

cos-pen la - ma fan. B.C.

8 cos-pen la - ma fan. B.C.

cos-pen la - ma fan. B.C.

Detailed description: This musical score page, numbered 43, contains four vocal staves and a bass line. All parts are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics for all parts are "cos-pen la - ma fan. B.C.". The first vocal staff (Soprano) begins with a melodic line and features a long, sweeping slur over the second and third measures. The second vocal staff (Alto) follows with a similar melodic line. The third vocal staff (Tenor) starts with an octave sign (8) and has a more rhythmic, eighth-note melody. The fourth vocal staff (Bass) has a simple, steady melodic line. The bass line at the bottom of the system provides harmonic support with a series of quarter and eighth notes.