

NUNHAS PALLAS DEITADIÑO

M. Angel Viro

SOPRANOS

La la-ra - la la-ra la la-ra la la la-ra -

CONTRALTOS

La la-ra - la la-ra la la-ra la la la-ra -

TENORES

La la-ra - la la-ra la la-ra la la la-ra -

BAJOS

La la-ra - la la-ra la la-ra la la la-ra -

la la ra la la ra la - la la-ra la la la ra -

la la ra la la ra la - la la-ra la la la ra -

la la ra la la ra la - la la-ra la la la ra -

la la ra la la ra la - la la-ra la la la ra -

La Nun - has pa - llas dei - ta - di - ño en - coi -

La Nun - has pa - llas dei - ta - di - ño en - coi -

La Nun - has pa - llas dei - ta - di - ño en - coi -

La Nun - has pa - llas dei - ta - di - ño en - coi -

ri - ños a lies - tá nun - has pa - llas dei - ta

ri - ños a lies - tá nun - has pa - llas dei - ta

ri - ños a lies - tá nun - has pa - llas dei - ta

ri - ños a lies - tá nun - has pa - llas dei - ta

di - ño en coi - ri - ños a - lies - tá qué ca -

di - ño en coi - ri - ños a - lies - tá a - lies - tá qué - ca -

di - ño en coi - ri - ños a - lies - tá a - lies - tá qué ca -

di - ño en coi - ri - ños a - lies - tá qué ca -

ri - ña tan ga - rri - da - qué - fei - tu - ra de ra -

ri - ña tan ga - rri - da - qué - fei - tu - ra de ra -

ri - ña tan ga - rri - da - qué - fei - tu - ra de ra -

ri - ña tan ga - rri - da - qué - fei - tu - ra de ra -

paz que - da sua nai ex - ta - sia - da an - tea
paz que - da sua nai ex - ta - sia - da an - tea
paz que - da sua nai ex - ta - sia - da an - tea
paz que - da sua nai ex - ta - sia - da an - tea

su - a Ma - xes - tá La la - ra la la ra la la - ra
su - a Ma - xes - tá La la - ra la la ra la la - ra
su - a Ma - xes - tá La la - ra la la ra la la - ra
su - a Ma - xes - tá La la - ra la la ra la la - ra

La la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra
La la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra
La la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra
La la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra

la la - ra la la - ra la la la - ra la en -

la la - ra la la - ra la la la - ra la en -

la la - ra la la - ra la la la - ra la en -

la la - ra la la - ra la la la - ra la en -

ri - ba das pa - llas es - táo no - so Rei qué - pe - que - rre - chi - ño - qué

ri - ba das pa - llas es - táo no - so Rei qué - pe - que - rre - chi - ño - qué

ri - ba das pa - llas es - táo no - so Rei qué - pe - que - rre - chi - ño - qué

ri - ba das pa - llas es - táo no - so Rei qué - pe - que - rre - chi - ño - qué

bo - ni to - é en - ri - ba - das pa - llas - es - táo no so - Rei qué

bo - ni to - é en - ri - ba - das pa - llas - es - táo no so - Rei qué

bo - ni to - é en - ri - ba - das pa - llas - es - táo no so - Rei qué

bo - ni to - é en - ri - ba - das pa - llas - es - táo no so - Rei qué

pe - que rre - chi - ño - qué bo - ni to é La la ra - la la-ra la la-ra

pe - que rre - chi - ño - qué bo - ni to é La la ra - la la-ra la la-ra

pe - que rre - chi - ño - qué bo - ni to é La la ra - la la-ra la la-ra

pe - que rre - chi - ño - qué bo - ni to é La la ra - la la-ra la la-ra

1

la la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra

la la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra

la la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra

la la la - ra la la - ra la la - ra la la la - ra

2

la la - la - ra la.

la la - la - ra la.

la la - la - ra la.

la la - la - ra la.

A musical score consisting of four staves. Each staff begins with a treble clef (top three staves) or a bass clef (bottom staff), followed by a key signature of two sharps (F# and C#). Each staff contains a single note, represented by a small black square on a horizontal line, positioned in the same relative location on each staff. The notes are arranged in a 2x2 grid across the four staves. The staves are divided into three measures by vertical bar lines, with the notes appearing in the first measure of each staff.