

Pombiña mensaxeira

(Version gallega)

Armonización y versión gallega: Ángel Viro

Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

B.C.
B.C.
B.C.
B.C.

La la la la la la la la Pom-bi - ña men-sa - xei - ra

5
Vo-a co - rren - do A ru ru
Vo-a co - rren - do A ru ru
Vo-a co - rren - do A ru ru
Vo-a co - rren - do di - lleao-meu a - mor - ci - ñ

9
que ne - la pen - so ru ru
que ne - la pen - so ru ru
que ne - la pen - so ru ru
que ne - la pen - so que sin - to no sin - meu pei -

13

moi gran - de dor ma - ti - nan - do can - doe - la foi

moi gran - de dor ma - ti - nan - do can - doe - la foi

moi gran - de dor ma - ti - nan - do can - doe - la foi

to moi gran - de dor

17

1 2

meu sin - xe - loa - mor

meu sin - xe - loa - mor

meu sin - xe - loa - mor

meu sin - xe - loa - mor Pom-bi - ña men-sa - mor E sie - la non me

21

que - re nin pen - saen min xa non poi-does-que -

que - re nin pen - saen min xa non poi-does-que -

que - re nin pen - saen min xa non poi-does-que -

que - re nin pen - saen mi nin pen - saen min xa non poi-does-que -

25

ce - la di - llo por min .Pom - bi - ña men - sa -
ce - la di - llo por min .Pom - bi - ña men - sa -
ce - la di - llo por min .Pom - bi - ña men - sa -
ce - la di - llo por min .Pom - bi - ña men - sa -

29

xei - ra a - xi - ña vai. di - lle que non mees -
xei - ra a - xi - ña vai. di - lle que non mees -
xei - ra a - xi - ña vai. di - lle que non meol -

xei pom-bi - ña men-sa - xei-ra a - xi - ña vai a - xi - ña vai

33

que - zo di - lle que non mees - que - zo di - lle que non mees -
que - zo di - lle que non mees - que - zo di - lle que non mees -
que - zo di - lle que non mees - que - zo di - lle que non mees -

la la la la la la la la di - lle que non mees -

37

1

que - zo si

vai pom - bi - ña

vai e sie - la non me

vai pom - bi - ña

que - zo si

vai bi - ña

vai e sie - la non me

vai pom - bi - ña

que - zo si

vai bi - ña

vai e sie - la non me

vai pom - bi - ña

que - zo si

vai bi - ña

vai e sie - la non me

vai pom - bi - ña

Musical score for 'Pom-bi-ña' featuring three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes between measures. The lyrics 'vai', 'A', 'deus', and 'Pom-bi-ña men-sa-xei-ra a-deus a-deus' are written below the staves. Dynamic markings like p , f , and $\#$ are present.