

CANTADE ANXELIÑOS A DEUS

M. Angel Viro

SOPRANOS 1 *Moderato*

CONTRALTOS *Moderato* DIM DIM DIM

TENORES *Moderato* DIM DIM DIM

BAJOS *Moderato* DIM DIM DIM *DIM*

4 DIM DIM DIM DIM DIM DIM DIM

DIM DIM DIM

DIM DIM DIM

DIM DIM DIM

DIM DIM DIM

DIM₁ DIM DIM DIM₂ DIM DIM DIM

B.C. Me -

B.C. Me -

B.C. Me -

DOM Me -

10

ni - ño que - ri - do me - ni - ñoa - do -

ni - ño que - ri - do me - ni - ñoa - do -

ni - ño que - ri - do me - ni - ñoa -

ni - ño que - ri - do me - ni - ñoa - do -

13

ra - do meu ben Ro -

ra - do meu ben ay meu ben Ro -

ra - do meu ben ay meu ben Ro -

ra - do meu ben Ro -

16

si - ña ten - ri - ña ro - si - ña de

si - ña ten - ri - ña ro - si - ña de

si - ña ten - ri - ña ro - si - ña de

si - ña ten - ri - ña ro - si - ña de

19

fres - co men - cer Me -
fres - co men - cer Me -
fres - co men - cer ay meu ben Me -
fres - co men - cer ay meu ben Me -

22

ni - ño que ves a so - frir
ni - ño que ves a so - frir a so -
ni - ño que ves a so - frir a so -

25

e pro - me - sa de Deus a cum -
frir e pro - me - sa de Deus a cum -
frir e pro - me - sa de Deus a cum -

frir e pro - me - sa de Deus a cum -

28

prir es - coi - tao cra - mor quees - te

prir es - coi - tao cra - mor quees - te

prir es - coi - tao cra - mor quees - te

prir es - coi - tao cra - mor quees - te

31

1

mun - do sos - pi - ra por ti Me -

mun - do sos - pi - ra por ti Me -

8 mun - do sos - pi - ra por ti Me -

mun - do sos - pi - ra por ti Me -

34

2

pi - ra por ti. Can - ta - deAn - xe -

pi - ra por ti. Can - ta - deAn - xe -

8 pi - ra por ti. Can - ta - deAn - xe -

pi - ra por ti. Can - ta - deAn - xe -

37

li - ños a Deus can -
li - ños a Deus can -
li - ños Can - ta - deAn - xe - li - ños can -
li - ños Can - ta - deAn - xe - li - ños can -

40

ta - de praos ho - mes de Paz Queo
ta - de praos ho - mes de Paz Queo
ta - de praos ho - mes de Paz Queo

43

Ne - no que na - cees - ta noi - teen Be -
Ne - no que na - cees - ta noi - teen Be -
Ne - no que na - cees - ta noi - teen Be -

46

lén é o Fi - llo que Deus os Hu -
 lén é o Fi - llo que Deus os Hu -
 lén é o Fi - llo que Deus os Hu -
 Hu -

49

máns pro - me - teu Ma - rí - ae Xo -
 máns pro - me - teu Ma - rí - ae Xo -
 máns pro - me -
 máns pro - me -

52

sé A - do - ran a Deus na -
 sé A - do - ran a Deus na -
 PRIM

PRIM

55

1

quel cara - bel queé o Deus En - ma -

quel cara - bel queé o Deus En - ma -

quel cara - bel queé o Deus En - ma -

quel cara - bel queé o Deus En - ma -

58

2

nuel Ma - Deus En - ma - nuel

nuel Ma - Deus En - ma - nuel

nuel Ma - Deus En - ma - nuel

nuel Ma - Deus En - ma - nuel

61

E - a E -

E - a E -

E - a E -

E - a E -

64

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are labeled 'a' and 'E'. Measure 64 starts with a dotted half note 'a' in Soprano, Alto, and Tenor, followed by a fermata over a sustained note. The Bass begins with a dotted half note 'a'. Measure 65 continues with sustained notes: Soprano and Alto play 'E', Tenor and Bass play 'a'. The vocal parts are labeled 'a' and 'E' below the staff.

a E -
a E -
a E -
a E -

67

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (two sharps). The vocal parts are labeled 'a.'. Measure 67 consists of sustained notes: Soprano and Alto play a half note 'a.', Tenor and Bass play a half note 'a.'. The vocal parts are labeled 'a.' below the staff.

a. a. a. a.